RELATIONE

DELLA CAVALCATA REALE,

Squita in questa fedelissima Città di Napoli il de 14. Gennaro 1680.

Per le feste delle Nozze Reali del Rè N.S. che Dio guardi.

Omparve pur alla fine il giorno tanto desiderato da questa Fedelissima Città di Napoli, nel quale doveva, con vivi segni di cordialissimo esfetto, mostrare à tutte le Nationi del mondo l'ardenza nel servire il proprio Signore, & anco servire loro di norma di fedeltà, e d'amore . E comeche la Nobiltà, e Popolo di essa si sono dimostrati sempre ambitiosi di gloria. stimaronsi sodisfatti à bastanza, quando si viddero applicati per ordine di que-R'Eccellentissimo Sig-Marchese de los Velez, nel sollennizzare con ogni maggior pompa, e decoro la felice consumatione del matrimonio di Sua Maesta, che Dio guardi. Che però in esecutione di esso, si diede principio alle feste, Sabbato sera 13. del corrente. Comparve tutta la Città in questa, come nelle due seguenti, così luminosa, che la notte emulando gli splendori del giorno, non invidiava i raggi del Sole. Tutte le Fortezze si viddero accerchiate similmente di lumi, con tal ordinanza disposti, che non potevi discernere altro ch'vn globbo di fiamme, le quali lambendo le piance di noftra Donna della Concettione, che nelli Stendardi di ciascun Castello miravasi dipinta, parea garreggiassero con la pallida Luna, che fotto i piedi teneva la medefima Imagine. Il Palazzo Regio, e le case de Titolati, Regij Ministri, e Nobiltà erano parimente illuminate da quantità di torcie, & in ogn'una di esse ardeva il cuore di ciascuno, perche l'amore che li Napolitani portano à S.M.è così ardente, che si risolu insfiamme di vivo affetto.

La Domenica poi seguente comparve il giorno così sereno, e tranquillo, che sembrava volesse anch'egli secondare l'allegrezza commune, nella quale era immersa tutta la Città. E benche poco doppo il Sole nascondesse i suoi raggi sotto la cortina delle nuvole, ciò sece, ò perche si vergognava d'entrare in concorrenza con S.E. (e però ne pianse, con mandare un poco d'acqua in terra per segno del suo rossore) ò per sormarli l'ombrella, acciò non susse ripercossa da' raggi suoi. Il doppo pranzo segnì la Cavalcata Reale, e quantuque la giornata venisse alquanto dissurbata dal tepo piovoso, non di meno si conobbe, che dalla tardaza nell'uscire di S.E. dal suo Real Palazzo haveano preso ardire le nuvole di sune-starla, ma restarono ben presto deluse, mentre à pena comparve quella, che rasserenossi l'aria, rallegraronsi i cuori de' spettatori, & il sole di nuovo si sece-

vedezeridente:

Com-

Comparve S.E. vestita di gala, ornata di gioje, e pietre pretiose. La liurea della fameglia al numero di 90 trà paggi, stasseri, lachè, cocchieri, e famiglia era di broccato col sondo di raso verde, con maniche, e tracolle ricamate, addittando col colore à questa Fedelissima Città, e Popolo che già s'erano adempite lor speranze in vedere congionto in casto Imeneo il lor Monarca CARLO SE-CONDO. Portò in questa funtione la sua più ricca, e vaga carozza, che con giusta raggione poteasi chiamare il Carro del Sole, se dietro la poppa di essa si vedea una Venere, intorno alla quale suolacchiavano molti. Amorini di scoltura così singolare, che non mancava altro loro, ch'il siato per stimarli animati. Tutto il resto non era inferiore ne gl'intagli, scorgendosi in ciascuna bessesi minima particella nuova materia di stupore. Vi si portava anco una sedia mano nuova; ricamata tutta à fogliami d'oro, di prezzo inestimabile, per l'Iavori, che in essa miravansi.

Ogni qual volta se deve fare Canalcata Reale, s'eligge yn Sindaco daluna Piazza de' Nobili, il quale in tal funcione rappresenta la Città, e tutto il Regno. Sorti questa volta l'elettione in persona del Sig. Consigliero D. Michele Musettola. Cavaliero della Piazza di Montagna, il quale spiegò una liurea assai grave, e ricca di color muschio, & azzurro, ripiena tutta di trene d'oro, con maniche ricche d'oro. La sua fameglia consisteva in 40 persone, trà paggi, staffieri, lacchè, & altri. La carozza era molto vaga, e ricca di velluto azzurro da suori con francie, e trene d'oro, & al di dentro di broccato parimente azzurro, attorniata da lucidissimi cristalli a specchio, e l'intaglio era singolare, e la sedia di broccato dell'istesso colore azzurro. Sedosi dunque detto Sig. Sindaco portato al Tribunale di S. Lorenzo, ove l'aspettavano gl'Eletti della Città, e numerosa comettiva di Cavalieri, e Titolati, s'inviarono tutti asseme à Palazzo, e coplimentata. S. E. si diede principio alla Cavalcata, la quale su disposta nella maniera seguete.

Precedevano le Tiombette del Tenente Génerale della Cavalleria di questo Regno Frà D. Virginio Valle, doppo due Ajuranti di Cavalleria con detto Sig. Tenente generale, i quali erano seguitati da 4. Compagni e di cavalle, oltre modo vistose, e vaghe per la concorrenza che secero i lor. Capitani. Doppo questi seguivano le Trombette della Città, appresso le Trombette Regie, & indi comparvero li Capitani di giustiria tutti a cavallo, con bellissimi foinimenti, e vestiti, e doppo la carozza più ricca di S. E. tirata da sei cavallo, seguitata da questa del Sindaco, ch'era tirata da quatto, e coppo la sedia di S. E. & appresso quella di detto Signore, e con il medessimo ordine due cavalli di rispetto, uno di S. E. e l'altro del Sindaco riccamente sorpiti. Seguitavano le Trombette di S. E. vestiti di broccato verde, in tutto uniformandosi alla lurrea; e doppo sei cavalli da maneggio di S. E. con fornimenti così ricchi, che rapirono la vista di tutti, & in particolare vi crano due, uno con la sella, e fornimenti di niagrana, e l'altro di nastri intessinti d'oro.

Dava poi principio alla Cavalcata de Cavalieri, e Titolati, D. Emanuele d'Aguirre, Tenente della Guardia Alemana, il quale era scortato da dodeci soldati della me desma, tutti con vestiti nuovi all'usanza, sincome comparve tutta la guardia, soldati della me desma, tutti con vestiti nuovi all'usanza, sincome comparve tutta la guardia, soldato della ran numero di briozze, e popolo, che vi erano accorsi a vedere, non suste impedico il camino. Mon è dubbio che bisognarebbe sarmare sogli intieri, se si vissilia di dintamente descrivere le gale, se gioje, se pietre pretiose, & il satto, coli quale comparvero i Titolati, e Cavalieri, solo si può dire, che si viddero tutti così vagamente vestiti, e con tanta magnificenza, che senza jattanza si può assermate ester gionta al non plus ultra la magnificenza Napolicana, mentre erano abbi-

gliati

gtiati con gioje, piume, & altre vaghissime gale, circondati di soltissimo stuolo di staffieri, e lachè con ricchissime liuree di varij, e capricciosi colori, sutti guarniti d'oro, e d'argento, conducendone gran parte di essi sino al numero di 26. 20. per ciascuno. Veniva terminata questa Nobilistima comparsa di Cavalieri dalli due Ten ati di Mastro di Campo Generale D. Filippo del Rossi, e D. Antonio d'Almaldia.

Seguiva appresso il Maestro di Cerimonie della Città, assieme con li quattro principali Ossiciali di essa, vestiti all'antica con toghe, e barette nere, & i cavalli con gualdrappe di velluto nero, e questi erano preceduti dalli Portieri della Città in numero di 24 vestiti di rosso con maniche, e calzoni di damasco rosso, e con bastogian, mano, con l'arme della Città in ciascuno delli detti bastoni. Doppo seguivano tre Eletti nobili della Città, con quello della Piazza del sedelissimo Popolo, vestiti di vestuto rosso, con scarpe, berette, e gualdrappe del medesimo,

guernite con passamani d'oro, e con robboni di broccato.

Comparvero poi li quattro Portieri di Camera di S.E. assai vagamente vessiti con robboni di broccato cremesino guerniti di francie d'oro, con berette di velluto rosso, portando ciascuno una mazza d'argento in mano, con l'arme di S.M. & in mezzo di essi andava il Rè dell'armi (Officiale così chiamato) co'l solito robbone di damasco rosso, passamanato d'oro, & un Scettro d'argento in mano. A questi succedevano due de' sette Officii del Regno, cioè il Sigi Marchese di Fuscaldo Gran Giustitiero, & il Sigi Prencipe di Belmonte Gran Siniscalco, vestiti di porpora, con mozzetto d'armellino alla Reale, con gua drappe di velluto, e beretta rossa Appresso comparve il Sigi Prencipe di Cessaman sinistra.

Veramente in quest'occasione, non meno che nell'altre, diede S.E. segni della sua innata generosità perche oltre la giovialità che dimostrana nel volto, per le strade ove passava andava dispensando gran quantità di monete d'oro al popolo, che allegro, e sessava un l'incontro con suoni, e canti, gridando ad alta vocu il sempre viva un Prencipe così generoso. E non recò meravigha quest'attione, sapendo ben tutti, essere solito, & antico costume di S.E. il tenere sempre aperte.

le mani à i doni, & alle gratie.

Dietro S.E. veniva il Confeglio Collaterale, così de Togati, come di Cappa corta; il Confeglio di S. Chiara, il Tribunale della Regia Camera della Summatia, e quello della Gran Corre della Vicaria, e l'Atiditore generale dell'Essercito. Marchiava doppo la Compagnia di lancie di S. E. condotta dal suo Tenente Sig. Marchese di Tarazena, cugino di S.E. il quale comparve assar pomposo nel vestito, e nella vaga liurea che spiegò nella presente suntione. Succede vano pot la Carozza di rispetto di S.E. con l'altre della camera, con tutti li creati dell'E.S. superbamente vestiti di gale, e gioje, che si può dire lasciassero la stupidezza per dove passavano, chiudendo la Cavalcata quattro altre Compagnie di cavalle.

Con questo bell'ordine si portò S.E. alla Catredale, che comparve sontuosato de apparata di damaschi con francie d'oro, e di contratagsi, per ordine del Sig. Cardinale Arcivescovo, il quale alla presenza di S.E. e di tutta la cometiva intonò il Te Deum laudamus, che sù seguitato dalli Musici di quella Cappella, alli quali sege Eco sonora la Salva Reale di tutte queste Fortezze, come anco quella dello Squadrone di Fanteria Spagnola piantato nella Piazza del Castello novo, e quella del cannone di tutte le Galere di questa Squadra.

La Sig. Viceregina si portò a vedere la festanel Palazzo del Sig. Duca di Maddaloni, ove su accolta servita, e trattata regianizate dalla Sig. Duchessa.

Per tutte le Piazze che passò la cavalcata concorfero a gara i generosi Napolitani

à suiscerarsi con la contributione di ricchissmi apparati, i cuori per consecrarsi vittime innocenti d'amore sotto le piante del suo Rè, ch'in più suoghi si viddo in vaghe tele dipinto. Gareggiavano del pari la dovitia de' drappi artificiosi, e la pittura de'più eccellenti Maestri, mentre la varietà di colori, e le ricchezze de' freggi d'argento, e d'oro, ch'appagavano la vista, accresceva il giubilo, e l'alle-

grezza universale.

Ad istanza del Sindico il Sig. Vicerè passando per le Carceri di S. Giacomo, se la gracia à tutti li carcerati, pur che non vi susse interesse di parte; e l'istesso se passando per quelle della Gran Corte della Vicaria, e dell'Arte della seta. E benera dovere ch'in giorno di tanta allegrezza, ne sussero partecipi asco coloro, che ritrovavansi immersi in quelle oscure caverne: E s'è proprio del Sole rischiarar l'universo, e compartire la sua luce à mortali, S. E. essendo Sole se provare i suos benegni instussi à chi sorse privo d'ogni humano soccorso, giaceva sepolto srà le tenebre d'un'oscura priggione. Si ricondusse poscia la Cavalcata in Palazzo con S. E. facendo corona à tal giorno un nobile sestino, satto preparare da S. E. nella Sala Reale, ove intervennero le Dame con superbe gale. E doppo rappresentata dalli Musici della Real Cappella l'introduttione al sestino, si spiccò dalla cima del sotto o Teatro, con ingegnoso artissicio un'Amorino, che presentà à S. E. una torcia accesa, con la quale cominciò il ballo maestosamente, e poi la diede ballando à D. Giovanna Carrasa Marchese di Gagliati, moglie del Siadico, che continuò, e mantanne il ballo, che durò sino all'otto hore della notte.

Seguitaranno tuttavia queste festose dimostrationi con giuochi di Caroselli, Tornei,corso di lancie, e seste de Tori, essendosi già distribuiti, e segnalati li Titolati.

e Cavalieri, che si douranno accingere all'opra.

IN NAPOLI, Per Lodouico Canallo M. DC.LXXX.

Con Licenza de Superiori.